

# INFÂNCIA REFUGIADA

MATERIAL EDUCATIVO

## CONSTRUINDO UMA CÂMARA ESCURA

A **Câmara Escura** é um objeto que serviu de estudo para que os inventores construíssem a primeira Câmera Fotográfica do mundo.

As câmeras fotográficas de antigamente são bem diferentes dos modelos que conhecemos hoje em dia, mas uma coisa não mudou: o ponto de vista é sempre de quem segura a câmera.

A artista Karine Garcêz aprendeu a fotografar em 2012 e, do seu ponto de vista, fotografou crianças refugiadas de guerras. Ela usa as fotografias para nos lembrar da importância dessas crianças e compartilha como é a situação em que elas vivem por estar longe da família, longe de casa, sem oportunidade para estudar e outras coisas que acontecem por causa de conflitos no país onde moravam.

**Agora é a sua vez de olhar para o mundo e contar para as pessoas como você o enxerga. Qual é o seu ponto de vista?**

**DICA** Uma câmara escura nos apresenta uma imagem invertida.

**DIVIRTA-SE COM ESSE MUNDO  
DE PONTA CABEÇA!**

## MATERIAIS

1. Tesoura sem ponta
2. Fita crepe ou fita isolante
3. Lapiseira ou alfinete
4. Um pedaço quadrado de 4x4 cm de papel vegetal
5. Um pedaço quadrado de 4x4 cm de papel alumínio ou uma lente de lupa pequena

**Dica:** Você precisa apontar a caixa para objetos e lugares bem iluminados.

A experiência fica mais divertida quando o dia está ensolarado.

Use as hashtags  
#museudaimigração e  
#educativomi para nos  
contar sua experiência com  
a câmara escura!

## MODO DE FAZER

1. Recorte as linhas cheias e o entorno das imagens abaixo. Dobre todas as linhas pontilhadas;
2. Usando a fita crepe ou isolante, cole muito bem as margens por fora da caixa, de modo que a parte preta fique para dentro; observe se não ficou nenhum pedacinho das laterais sem fita;
3. Ao final dessa etapa, você terá duas caixas de papel com um lado totalmente aberto e o outro com uma janelinha quadrada recortada;

**Agora você precisa tapar as janelinhas que você recortou!**

4. Na caixa que tem a janelinha MENOR, tape com o pedaço de papel alumínio e depois faça um leve furo muito pequeno no centro do quadrado, usando a ponta de uma lapiseira ou um alfinete;
5. Na caixa que tem a janelinha MAIOR, tape com o pedaço de papel vegetal e NÃO faça nenhum furo, nem deixe a fita atrapalhar a janelinha que se formou.

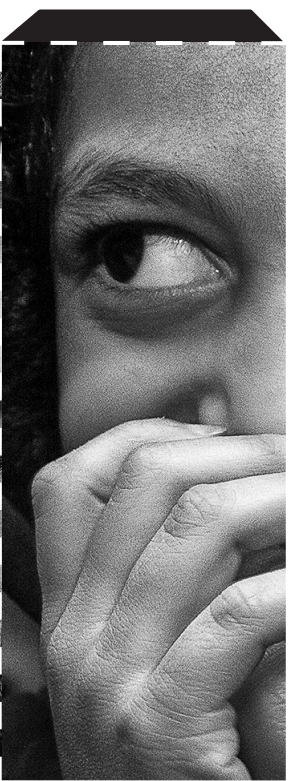
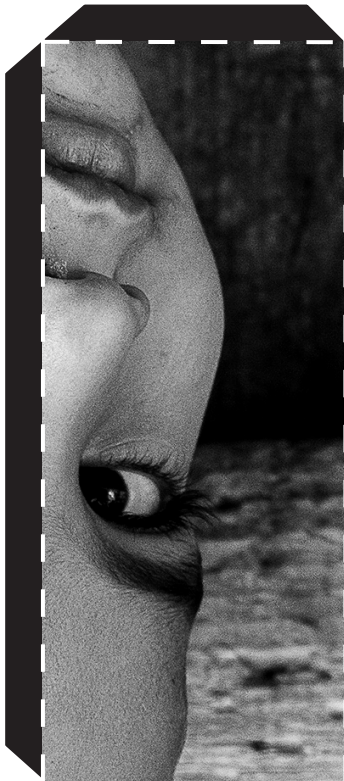
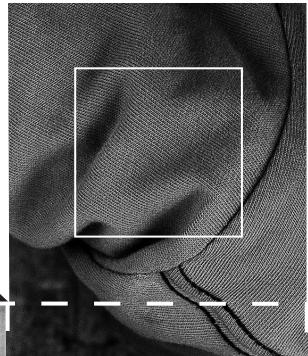
**Dica:** Se você preferir, você pode prender uma lente de lupa ao invés do papel alumínio.

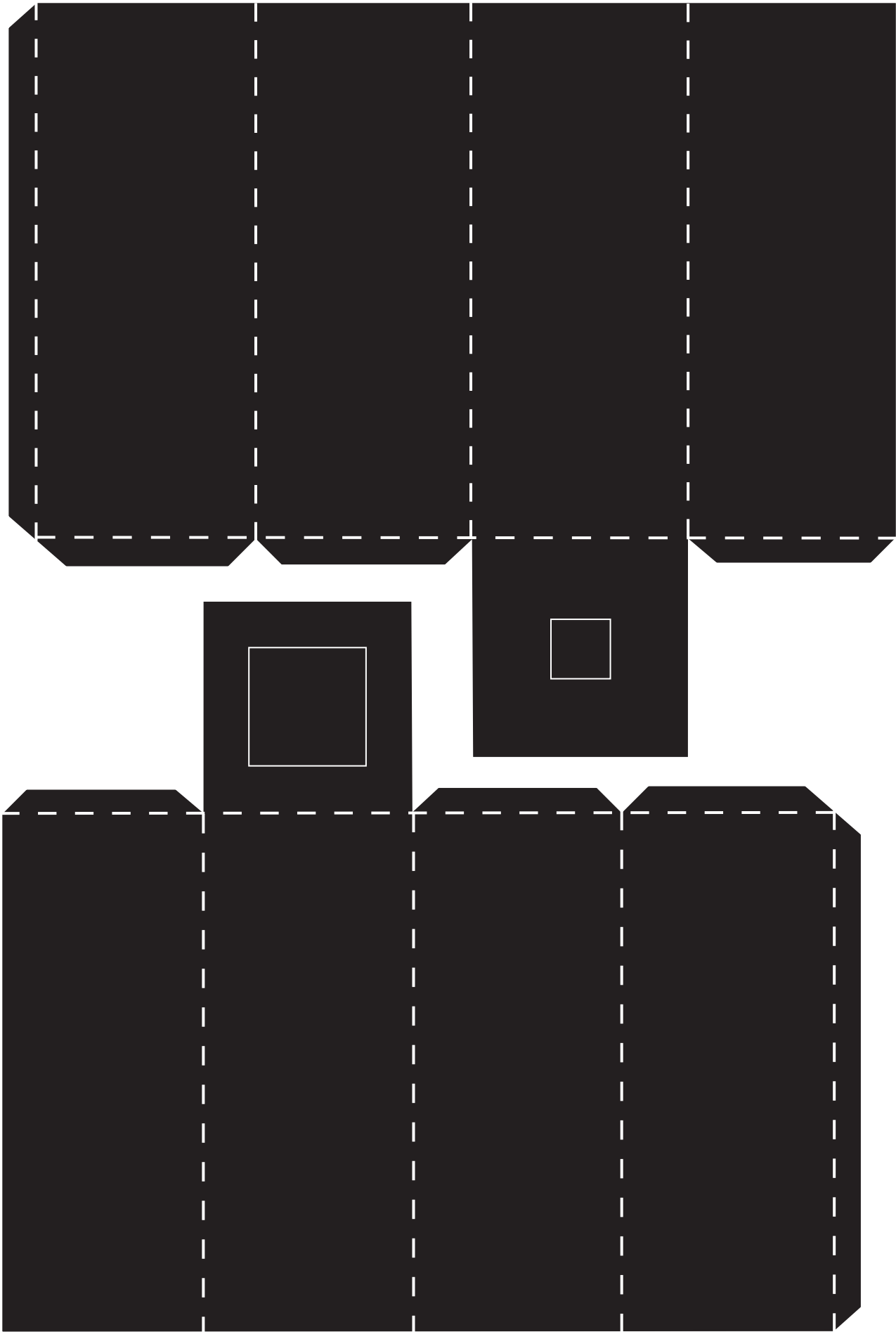
**Outra dica:** Imprima as próximas páginas em frente e verso para facilitar a montagem da sua câmara escura!

**Agora é só encaixar a caixa com papel vegetal dentro da caixa com o papel alumínio. Ao aproximar e afastar as caixas, você pode brincar com o foco das imagens que vê.**











## **INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO**

### **Guilherme Braga Abreu Pires Filho**

Presidente do Conselho  
de Administração

### **Carlos Henrique Jorge Brando**

Vice-presidente do Conselho  
de Administração

### **Guilherme Braga Abreu Pires Filho Carlos Henrique Jorge Brando Eduardo Carvalhaes**

Comitê Executivo

### **Alessandra Almeida**

Diretora Executiva

### **Thiago Santos**

Diretor Administrativo-financeiro

### **Caroline Nóbrega**

Gerente de Comunicação e  
Desenvolvimento Institucional

### **Daniel Correa Ramos**

Gerente Administrativo-financeiro

### **Mariana Esteves Martins**

Coordenadora Técnica do  
Museu da Imigração

## **MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

—

### **ADMINISTRATIVO**

Administração e Recursos Humanos

### **Ana Cristina Teles**

### **Christina Chiara**

### **Lucinea Gomes do Nascimento**

### **Jamile Arakaki**

### **Melise Pereira Lopes da Silva**

### **Valdiane Melo**

### **Vanessa Moraes Damasceno**

Infraestrutura

### **César Pimenta**

### **Trajano Rodrigues**

### **Adriano A. de Jesus do Carmo**

### **Bruno dos Santos Callender**

### **Elisangela Maria Melo da Silva**

### **Glecia Dos Santos Ferreira**

### **Grimaldo Madeira da Silva**

### **Janifer Martinelli da Silva**

### **Maria Aparecida dos Santos**

### **Railde Maria Lima**

### **Rogério Vagner da Silva**

### **Vinicius Eduardo dos Santos**

Recepção e Bilheteria

### **Ana Carolina Alves Borges**

### **Débora Castequini Lemes**

### **Joana Carla Santos de Lopes**

### **Simone Monteiro de Brito**

Tecnologia da Informação

### **Alexandre Jorge Cardoso**

### **Rafael da Silva e Souza**

—

### **COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**

### **Thâmara Malfatti**

### **Joanna Flora**

### **Mayara Souto**

### **Ravena Candian Delgado**

—

### **TÉCNICA**

Comunicação Museológica

### **Juliana Silveira**

Núcleo Educativo

### **Isabela Maia**

### **Bruna Marques**

### **Guilherme Ramalho**

### **Juliana Barros**

### **Luiz Gregório G. de Camargo**

### **Mariana Kimie Nito**

### **Raquel Freitas**

### **Valéria Chagas**

Pesquisa

### **Tatiana Chang Waldman**

### **Angélica Beghini**

### **Henrique Trindade Abreu**

### **Kevin Lara Pinto**

Preservação

### **Denise Souza**

### **Juliana Batista**

### **Leticia Brito de Sá**

### **Luciane Santesso**

### **Victor Marques**

## **EXPOSIÇÃO INFÂNCIA REFUGIADA**

Fotógrafa

### **Karine Garcêz**

Expografia e Produção

### **Juliana Silveira**

Comunicação Visual

### **Leandro Daniel | GUTUM STUDIO**

Material Educativo

### **Isabela Maia**

### **Bruna Marques**

### **Guilherme Ramalho**

### **Juliana Barros**

### **Luiz Gregório G. de Camargo**

### **Mariana Kimie Nito**

### **Raquel Freitas**

### **Valeria Chagas**

### **Agradecimentos**

Às equipes de Administração,  
Comunicação e Desenvolvimento  
Institucional, Infraestrutura e  
Técnica do Museu da Imigração.



Esta licença permite que outros  
façam download e compartilhem os  
conteúdos produzidos pelo Museu  
da Imigração desde que atribuam  
crédito ao MI e aos respectivos  
autores, mas sem que possam alterá-  
los de nenhuma forma ou utilizá-los  
para fins comerciais.

—

### **MUSEU DA IMIGRAÇÃO**

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316

Mooca – São Paulo/SP

Terça a Sábado das 9h às 18h

Domingo das 10h às 18h

Bilheteria até as 17h

Telefone: (11) 2692-1866

[museudaimigracao.org.br](http://museudaimigracao.org.br)

Realização:



museu da imigração  
do estado de são paulo